



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Comunicazione Pubblicitaria,
Relazioni internazionali e cooperazione allo
sviluppo, Promozione dell' Italia all'estero**

Laboratorio: **Laboratorio di civiltà musicale
italiana**

Semestre: **II**

Docente: **Stefano Ragni**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezione e
55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2014-2015

PREREQUISITI

Specifico interesse per la materia. Nessuna specializzazione tecnica richiesta.

OBIETTIVI FORMATIVI

Adeguamento del discente a una buona comprensione della musica di lunga tradizione colta (musica classica)

CONTENUTO DEL CORSO

Trattamento degli stili, dei modi e dei tempi con cui la musica ha accompagnato l'evoluzione della civiltà.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali settimanali.

Per studenti non frequentanti

Necessità di relazionamento col docente.

TIPO DI ESAME

Orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- S. RAGNI, Corso di storia della musica italiana per studenti stranieri, Perugia 1996 e 2012
- P. GOSSETT, Dive e maestri. L'opera italiana messa in scena. Milano,. 2012

Per non frequentanti:

- S. RAGNI, Corso di storia della musica italiana per studenti stranieri, Perugia 1996 e 2012
- P. GOSSETT, Dive e maestri. L'opera italiana messa in scena. Milano,. 2012

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

ALTRE INFORMAZIONI

- Disponibilità del docente a colloqui e chiarimenti, previa richiesta di appuntamento, via email:
stefano.ragni (at) unistrapg.it.